

心新たな令和時代の幕開けとなつた。

国内の近代農業は、昭和の戦後に始まり、起承転結で言えば「起」の時代。日

本の経済成長とともに、農業も成長し近代化が進んだ。その後の平成は「承認」の時代。社会と農業は成熟化し、成長から横ばい、そして衰退を示すようになつた。

このからの令和は「転造を生み出す時代だ。社会や経済は、神の見えざる手によって、自然に調整され、歴史は繰り返す。上がったものは下がり、下がったものは上がる。農業は昭和に成長し、平成で後退したが、令和で再び上昇に転じる。世界中で食料不足が深刻な時代。過去の延長や常識から脱却し、新たな産業構造を生み出す時代だ。

# 「令和」時代幕開け

# 苦論

ナチュラルアート代表取締役  
鈴木誠



すずき・まさと 1966年  
青森市生まれ。慶應義塾大学卒。

託銀行)を経て慶應大学院BA取得。2003年に㈱ユーラルアートを設立。著書に『サラ農業で年商110億円! 元銀行マンの挑戦』など。

は中長期的に上昇傾向にある。将来の需給バランスを考えると、今後も上昇傾向で、それは農家の採算性を改善する。

ニンニクなどがあるが、工夫次第でさらに新商品を生み出すことができる。輸出も拡大している。

着実に改善し、経営が上向くだろう。農家経営が良くなれば、農業は必ず元気になる。今は生みの苦しみの時期で、みんなこゝつて皆

日本特有の、丁寧できめ細かい農業は、世界でも十分に競争力がある。農業の注目キーワードは「おいし

う新しい在留資格で外国人労働者の受け入れが今後大し、人手不足は緩和にかう。JAグループの嘗

令和の時代、農業は新たに張りどころである。私たちが解決していくことだ。

洪武正統

国産青果物の卸売市場(一)

化し、農業の重要性は増すばかりだ。国内農業は、これまでのローカル産業から、ようやくグローバルに転換しつつある。平成に、たまりにたまつた国内農業のストレスは、令和に成長に転じるエンジンとなる。

米需要復調兆し

昭和には一人当たり年間輸出拡大が期待できる。稻

回転すしなどは世界各国に出店し、それに伴い米の

青果物の拡大で、国内青物相場は異常な下げが続いた。しかし、過去数年を

作は国内で最も大規模化させていた日本人が、平成ではその半分以下と急減し、生産コストが低下した。だが、近年は学校給食でも米飯が増え、グルテンフリーの米粉の普及など、米の需要が恩を吹き返す兆しも見えてきた。

この数カ月、暖冬や輸出による販路開拓が進む中、国内青果物相場は異常な下げが続いた。しかし、過去数年を

い」「便利」「健康」「加工」。おいしく便利な（食べやすい）、さっぱりした甘味と種などで、皮ごと食べられるブドウの「シャイノマスカット」や、濃厚で食べやすいミニフルーツマトなど、ヒット商品は多い。

健康的で人気を集める商品では、ケールの青汁や黒豆市場法による流通改革が進む。首都圏一局集中から、地産地消の觀点を強めた地方分散型への転換へと、他の農家やJA、卸売市場が三位一体となった流通改革が成績を出すことが期待される。

そうしたことと積み重ねていけば、農家の採算性は

はなれ 時政局の如かか面